



العالم يشهد بالكفاءة النادرة والفذة لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

رايات العراق ستبقى مرفوعة على صفحات التاريخ

الاتحاد العالمي لحقوق الانسان يشيد بمبادرة القائد باطلاق الاسرى الايرانيين

على هامش زيارة السيد ياسون

ايران مطالبة بأبواب حسن النية

كما نتوقع منذ البداية ان المفاوضات بين العراق وايران لن تكون سهلة. ولم يكن توقعنا هذا مبنيا على صعوبة قضايا النزاع بين البلدين. بل كان مبنيا على معرفتنا وخبرتنا بحكم ايران وبأساليبهم الملتوية. ولذلك عزمنا على الصبر عليهم. وعلى كشف اساليبهم الملتوية. ومصاصتهم بالحجج القانونية والنطقية والاخلاقية. حتى يرضوا للحق. وان نرضى بغير الحق بدلا.

نحن من جهتنا واضعون كل الوضوح وليس لدينا ما نخفيه. فلقد وافقنا على القرار ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ بعد يومين من صدوره. وافقنا عليه واجزاء من اراضيها الوطنية كانت ما تزال تحت الاحتلال. والحرب دائرة باعنف ما كانت عليه. وحكم ايران يهددون بالحسم. ويخشون في منطقة شرق البصرة مئات الآلاف من جنودهم. ويمنون انفسهم بلزجهم على البصرة الشماء لاحتلالها. وفي هذه الظروف وافقنا على القرار. وكنا على استعداد كامل لتنفيذه وفق تسلسل قرائنه العاملة منذ ذلك التاريخ لو ان ايران وافقت عليه في حينه. ولكن ايران لم توافق على القرار. وشككت بمجلس الامن الدولي الذي اصدره. ورفضت التعامل معه ومع قراره. وكان دافعنا الى ذلك قناعة حكمها الاشرار بانهم سيحسمون الحرب لصالحهم. ويحققون بواسطة القوة اهدافهم السياسية واطماعهم التوسعية.

ولكن لم تكن شهور تضي على ذلك. وحتى وبجند العراق الايطال. جند القائد الرمز صدام حسين. وبنيتهم التاريخية المجيدة. وظهروا قرب الوطن الغالي من دنس المحتلين الطامعين. والحقوا بهم هزيمة ساحقة. وضعت ايران كلها امام الكثرة. ووضعت حكمها امام ما زعمها فكان عليهم ان يختاروا واحدا من طريقين. السقوط او الموافقة على القرار. وعندئذ. وعندئذ فقط. وافقوا عليه.

ان لم يوافقوا على القرار ٥٩٨ حيا بالسلام. وريعية في حق الدماء. وتعقلا عن العدوان. بل وافقوا عليه راغبين. واعرب عن خيمتهم نفس هذه الموافقة بانها اصعب عليه من ترجع السم. وقد جاءت هذه الموافقة بعد عام كامل من صدور القرار. وبعد اصرار على الحرب دام لعاني سنوات. وعلى الرغم من ذلك لم يستغل العراق الموقف لمصلحته. وكان في امكانه ان يستغل لو اراد معاملة الايرانيين بنفس مقاييسهم الاخلاقية. بل ظل ملتزما بما وافق عليه. واعرب عن استعداده الكامل لتنفيذ القرار ٥٩٨ والتفاوض مع ايران مباشرة على تنفيذه. من دون تعال ولا غرور ولا شروط. مؤكدا بذلك نهجه السلمي. واحترامه لالتزاماته ومسؤولياته الدولية.

ولكن ما ان ضمن حكام ايران هذا الموقف الاخلاقي السلمي من العراق. حتى عادوا الى اساليبهم الملتوية التي عرفناهم بها وعرفهم العالم. فبدوا من يومها يتلاعبون بالالفاظ. ويشترطون الشروط. ويثيرون قضايا جانبية لم تترد في القرار. ويتعاملون مع القرار نفسه تعامل انتقائيا فيبدون منه ما يعتبرونه لصالحهم ويستبعدون ما يعتبرونه لصالح العراق. واضعين امام المفاوضات العقبة تلو الاخرى. حتى ظلت المفاوضات تراوح عند النقطة التي بدأت بها في الخامس والعشرين من اب الماضي.

ان اي منتسب منصف لمواقف ايران وتصريحات مسؤوليها. منذ اعلان موافقتها على القرار حتى اليوم. بوسعنا ان نلاحظ كم من الشروط المسبقة اشترطت. وكم من القضايا الجانبية اثيرت. ففي البداية رفضت المفاوضات المباشرة. وراحت تقس القرار على هواها.

البقية على ص ٧



السيد طه ياسين رمضان يعود الى بغداد

اتفاقية التعاون بين العراق وايطاليا

العراق متمسك بالقرار ٥٩٨ وعدم التفريط بأي حق من حقوقه

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في المجالات كافة. وأكد السيد كركاسي أهمية تطوير العلاقات العراقية - الإيطالية.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

السفراء العرب يهتفون بانتصاراتنا

روما / واع: عبر السفراء العرب في إيطاليا عن تهنيتهم بانتصارات العراق العظيمة التي تحققت بقيادة السيد الرئيس صدام حسين واشادوا بجهود العراق لاحتلال السلام الشامل والدائم وبمبادرة السيد الرئيس في اطلاق سراح اعداد من الاسرى الايرانيين.

جاء ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

وكان السيد طه ياسين رمضان رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق. وكان ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان مع السيد كركاسي في روما.

سباق المواقف العراقية المبدئية التي اتصفت بالفرسوية والاخلاقية والمرونة منذ بداية العدوان العراقي على العراق حتى احراز الجيش العراقي البط انتصاراته الباهرة. وأكد عضو مجلس النواب اللبناني عثمان الدنا ان المبادرة العراقية تجسد عظمة شعب العراق وقلة المظالم صدام حسين. ودعا ايران الى اطلاق مبادرة انسانية معاملة والمواقف على دعوة العراق لتبذل الاسرى فوراً.

وقال النائب (الدنا) ان المؤسسات الانسانية والصليب الاحمر الدولي اكدت في جميع تقاريرها على حسن معاملة العراق للاسرى الايرانيين. فيما شجبت بشدة معاملة ايران للاسرى العراقيين الذين تعرضوا لشتى انواع التعذيب والنقل بصورة وحشية.

بيروت / واع: وصف المحامي اللبناني محسن سليم نائب رئيس الاتحاد العالمي لحقوق الانسان الفراج العراقي من جانب واحد عن دفعة من الاسرى الايرانيين بأنها مبادرة انسانية تتصف بخلافة عربية اصيلة وتجسد فرسية القائد العظيم للعراق الذي عرف يوماً كيف يقود شعبه الى النصر.

وأشاد رئيس لجنة الدفاع البرلمانية في مجلس النواب اللبناني الدكتور (البيز منصور) بالمبادرة الكبيرة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين. ودعا الجانب الايراني الى الامتناع لمناسبة كافة دول العالم من اجل تبذل الاسرى مع العراق.

وقال ان مواقف العراق هو موقف انساني واخلاقي يأتي في

الصحافة العربية تشيد بالنهضة العراقية

محاولات المراوغة الايرانية في المفاوضات محكومة بالفشل

العواصم / واع: قالت صحيفة (العرب) التي تصدر في لندن في مقالها الافتتاحي امس ان العالم اجمع والعرب خاصة يشهدون بالثقة النادرة للقيادة العراقية التي استطاعت مواجهة الغدر الايراني والمخطط الصهيوني المدعوم من الامبريالية العالمية.

اخبار موجزة

توجه الى صنعاء يوم امس السيد عبدالعزیز الیوتی. الامین العام بالوكالة لخطمة الاطلس العربية المصدرة للنقط (اوباد) في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية لتسلم مئة ايام. وسيبحث مع وزير النفط اليمني سبل تطوير العلاقات بين المملكة واليمن.

اعلن سفير كوبا في بيروت. ان السفارة الكوبية لدى لبنان ستطلق نهائيا في الشهرين المقبلين وذلك في اطار سياسة تشيد بتقدمها كوبا.

اعلن السيد حنظل علي مستشار رئيس وزراء الصومال امس. ان حكومته ستخرج دون شروط من كل السجناء السوماليين في اطار برنامج لتفكيك في بلاده.

اذاع سلاح الرياض. ان الملك فهد بن عبدالعزيز تلقى الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا من الرئيس الاميركي جورج بوش حول سبل ترسيخ العلاقات الثنائية.

قالت صحيفة (برابا) السوفيتية. ان ضخمة طائرة تابعة لشركة - ايرفلوت - السوفيتية نجتحت مؤخرا في اجواء دولة قام بها رجل لخطف طائرة في بريطانيا في تاريخ لم تحدد.

اجتمع السيد عبدالعزیز الیوتی رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس مع السيد وليد فايز نائب رئيس البنك الدولي لخطف طائرة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي يزور اليمن حاليا.

اعلنت الصين ان السيد انوار شهاب وزير الخارجية السوفيتي سيوزور بكين في الثامن من الشهر المقبل للاعداد لاول قمة صينية - سوفيتية منذ ثلاثين عاما.

واضحت في مقالها الذي كتبه رئيس تحريرها السيد (احمد الهوني) تحت عنوان (العراق يخطط للمستقبل الاقتصادي) ان العراق استطاع ان يعيد للمغرب كرامتهم ويحمي الجدار والارض والمعرض لافواق المخطط الخبيث الذي كان يهدف الى تغيير هوية الخليج والجزيرة العربية من شعب عربي وارض عربية الى شعب فارسي تحلقا لاحام فارس التاريخية.

وقلت ان العراق استطاع بالرجولة والحزم والنزاهة ان يواجه المعتدين ويبرهن مخططاتهم هذه.

واوضحت ان العراق يستعد اليوم لمرحلة البناء الكامل التي لم تتوقف طوال سنوات الحرب الضروس. وقالت ان الذي يزور العراق اليوم يشهد النضال الحضاري الذي حققه خلال سنوات الحرب.

وفي تونس قالت صحيفة (المصباح) التونسية ان الدول الاستعمارية وحرصها على توسيع نفوذها الاقتصادي والمالي في العراق وراء دفع ايران لتشمل الحرب ضد العراق.

واضلت الصحيفة ومن نفس

الياسون اجتمع مع مير حسين موسوي

طهران / واع: اجتمع السيد جان الياسون ممثل الامم العام للأمم المتحدة في طهران امس مع مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني.

وقالت وكالة الانباء الايرانية التي اوردت النيا ان جان الياسون اطلع موسوي على الجهود التي يبذلها خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

وكان السيد جان الياسون قد اجتمع امس الاول مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني.

وقال في تصريح صحفي بعد الاجتماع ان الامم المتحدة تسعى الى توفير مناخ سلمي يشجع استئناف المفاوضات بين العراق وايران.

الملك حسين اختتم زيارته لمصر

المشاورات والاتصالات مستمرة لعقد القمة العربية

القاهرة / واع: غادر القاهرة امس العامل الايراني الملك حسين والوفد المرافق له بعد زيارة عمل لمصر استغرقت يوما واحدا.

واجرى العامل الايراني خلال الزيارة مباحثات سياسية مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت تطورات القضية الفلسطينية والاضواض في الاراضي العربية المحتلة وسبل الوضع الدولي في ظل الادارة الامريكية الجديدة.

مع العدد ملحق اعلاني بـ ٤ صفحات

الصراع تفجر في ايران بقوة

اضرابات وتظاهرات في ثمانين مدن كبرى

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

والشارت عناصر المعارضة الى ان اشتراكات عنيفة وقعت بين المواطنين الايرانيين وحرس خميني اثر تدخلهم لتفريق هذه التظاهرات مما ادى الى مقتل محتشمي وزير داخلية النظام.

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لجماعة كلباكي قد نددت بتصرفت (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعة وشهدت من فارس وجهاز محل ويختاري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنين الايرانيون احتجاجا على مصادرة القمع التي تنهتها على النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية.

البقية على ص ٧

البقية على ص ٧

البقية على ص ٧

البقية على ص ٧

البقية على ص ٧

مع الأحداث

ايران .. التقاطع مع توجهات السلام

■ عامر رشيد ■

منذ أكثر من خمسة أشهر بدأ سريان وقف إطلاق النار بين العراق وإيران تقييماً للقرار ٥٩٨ الذي أصدره مجلس الأمن الدولي . وطوال هذه المدة الزمنية كانت إيران تتكلم في تنفيذ القرار والخفي في دفع عجلة المفاوضات المباشرة إلى ما لم يتسكك بجزائيات جنسية ومحاولة تجديد القرار والهرب من تنفيذ.

وعلى الرغم من الدوافع المتعددة لهذا المسلك، المرتبطة أصلاً بترغبات بعض الحكام فإن ما هو واضح للجميع أن إيران لم تترك حتى الآن أن السلام ليس شاملاً إيرانياً داخلياً يكون وهذا بالمصراحت المتعددة بين أجهزة السلطة.

صحيح أن النظام فرض الحرب وتسمك بها كخيار إيراني، ولكن السلام عملية التزام قبلتها إيران بمجرد الموافقة على القرار ٥٩٨ . بغض النظر عن الظروف الدافعة لذلك القول، وإن هذا القول يرتب عليها مسؤولية تجاه المجتمع الدولي في الأقل أن لم تقل تجاه شعوب إيران بعد الآلة التي قدمها النظام في طهران عن عدم ميلاته بإعادة الإيرانيين مقابل بقلته.

إن مسؤولية إيران تجاه السلام لا يمكن الهرب منها بالعودة على تفسيرات انتقائية للقرار الدولي والمراعاة بقارة هوانس جنسية بقصد خلق أجواء لاتختم عملية السلام.

وبالمقارنة التقارير إلى إقدام الصراعات داخل إيران فإنها تؤكد أن غياب القرار السياسي في لجنة الصراعات يعني استمرار النظام في نهج معارضة وعدم التجول مع أي مسعى أو اقتراح دولي لدفع المفاوضات للتسوية لتل الامتثال تنفيذ القرار ٥٩٨ . في حين ليس هناك مبرر للتشبث الإيراني مع وضوح قرارات القرار.

ولم يكن أطروحات القرار هو سلتشاهدم من موافق إيرانية نظرية والصراعات لتقاطع مع روح القرار وإجراءات تتلخص بالسلام، كما حصل في التخلي والتراجع عن الاتفاق الموقع بشأن تبادل الأسرى الجرحى والمري.

وإذا كان العراق قد اختار السلام منذ بدء تعرضه للعدوان، وظل يمشي بخياره حتى استطاع أن يفرضه بالشكل المشرف المعروف وغير من التزامه واحترامه ورغبته بالسلام في مناسبات متعددة فإن على إيران النظام أن تعبر عن حسن النية تجاه السلام والتخلي عن نهجها، وإن تركت أن الحرب قد انتهت.

وإن السلام قدم لصحة وإن العراق يتشدد بكل فرص السلام وهو القوي القادر انطلاقاً من إيمانه وبصورته بالسلوكية تجاه شعبه وأمنه وأمن واستقرار المنطقة والعالم تؤيده في ذلك قوى الحرية والسلام كلها.

كما أن على إيران النظام أن تترك أن خيار العدوان قد انتهى ميتاً مع الهزيمة العسكرية الشاملة والرفض للقرار ٥٩٨ . وعلى إيران الشعوب أن تترك تطوي على مخاطر تهدد أمنها ومستقبلها أكثر مما تهدد أمن واستقرار المنطقة، وعليها أن تتسقط بما تشكته من وسائل على حكمها وبالحجم الذي يتفق ورغبتها الخاصة بالسلام الحقيقي الدائم والشامل.

باكستان : مرحلة جديدة لتخطي المصاعب



لاحظها المراقبون السياسيون على السيدة بنظير بوتو بالذات . وفي الشروع، فإن رئيسة الوزراء بروتاند سلعت سبع حققت وزارة مهمة أن سبع نساء، تميز عملهن الوزاري بالجرأة والوضوح والانتشاط.

ويؤكد المراقبون السياسيون أن أغلب النساء اللواتي تقلدن منصب رئيس وزارة تميزن بملاذهن الوطيدة بإملهن وإبنهن وطنهن، لهذا تعد بنظير بوتو مخلصه جدا لسياسة والدها، ومحبة لأهلها، لهذا وأصلت الكفاح وأصررت على إكمالها فتجحت . لقد غيرت أنفيرا غندي الهند نحو الأفضل، وكذلك فعلت حليها السيدة أكينو ومارغريت تاتشر، ومن المؤكد أن بنظير بوتو ستسير بتجاه هذا الهدف.

ترجمة : صالح الدبوس

■ الإيكونومست ■

بلجيكا : محاولة للتسوية مع هبارت !

(فورون) إذ وضع في المقدمة العمل على توسيع المدرسة الفرنسية وأمانة التحدث باللغة الفرنسية في اجتماعات مجلس (فورون) ولم يبق إلا الاتفاق لكلا الولتين والتمسكين بخيار أمل العديد من الناطقين بالفرنسية لتتأهل هبارت عن ميثمه.

ومن ناحية أخرى، فإنهم الملتصكون ان الشعب حثرت لريما لن يستلم .. إذ تعتقد إحدى الصحف الألمانية الاشتراكية بوجود فرصة جيدة لعضو البرلمان الأوروبي المقدم في الانضمام نحو السياسات المحلية، وإن فعل ذلك سيسخدم من جانب الولتين.

إن الاتفاقية ساعدت في إخماد الحفلة بأن الفرنسية القادمة في الليل العديد نحو الفيدرالية لم تحدث كما كان مقرا في الأول من كانون الثاني . وكان هذا عندما تم تحويل نوازل الحكومة المركزية، بضمها - العلماء الباحثون والزيرويون والطرق المائية والبرية الداخلية - إلى مناطق البلاد الثلاث وهي (الفلاندر) و (الولون) و (بروكسل) ..

وبسبب الصراعات الدائرة حول وضع بروكسل وتمويل البنية الفيدرالية الجديدة يقدم البرلمان على تقديم قانون ضروري.

لذا من المتوقع أن يتم الأمر بوساطة الانتخابات . وتضمن للعلمين من الولتين الاشتراكيين (هبارت) بقرارات الهدوء على الأقل أن تأخذ قوانين التفويض الجديدة طريقها إلى سجلات القوانين . وبعد ذلك سيتمتع تقرير ما إذا سيسر طاقته لغاية التكاليف الأوروبية أو التطعيم البلجيكي.

ترجمة : خلود العبيدي

في أواسط السبعينات، أمضيت أسبوعاً في أوكلاند لإلقاء محاضرة في النادي العمالي للجامعة . وكان بين الحاضرين في دعوة العشاء بنظير بوتو، التي كان والدها آنذاك رئيساً لوزراء باكستان . هذه السطور يبدأ السبع (وليام ريس موج) الذي كان رئيساً لتحرير (التايمز) اللندنية للفترة من ١٩٦٥-١٩٨٠، تقريره الذي خص به مجلة (مير شيفيل) ويضيف أنه أعجب كثيراً بهذه الشخصية المتميزة بأفكارها والشخصية القوية، إضافة إلى وضوح أفكارها السياسية.

واليوم تحت السيدة بنظير بوتو، رئيسة لوزراء باكستان، أي ضمن مجموعة النساء اللواتي تقلدن في عدد من البلدان مثل هذا المنصب الرفيع بعد ازاحتهم المصاعب الرجالية المتقدمة بالنسب.

ففي السبعينات والثمانينات بلغ عدد من البلدان التي تواجه الكثير من التحديات التي اختبر شخصيات نسائية للمنصب القيادية . فهناك مارغريت تاتشر واندري غاندي وكورازون أكينو وبروتاند رئيسة وزراء النرويج وكذلك بنظير بوتو، إنهن نساء قن تحولات (راديكالية) في مجال السياسة والاقتصاد في بلدانهن.

وتؤكد المؤشرات الحالية والتوقعات للمستقبل المظهر أنهن - وبدون استثناء - نجحن في إدارة دفة الحكم في هذه البلدان وبدرجة لم يكن يصحها أحد . وفي أوروبا الغربية بدأت يظهرن السيدة بنظير بوتو، باستثمار الانساني هيلموت كول الذي تعرض لخشل وزلات كثيرة، لكنه نجح في مواجهتها وتخطيها ومواصلة مسيرة



صورة وحدث عائلة فلسطينية وسط اقتطاف منزلها في الضفة الغربية المحتلة بعد أن اقتدت قوات الاحتلال الصهيوني على هدمه بسبب مشاركة أحد أفراد العائلة في التظاهرات ورفض العدو بالحجارة.

غطاء مسالك النجدة ..!!

■ عبدالرحيم الشريفي ■

بعد أن فضلت جميع المقترحات السورية لإيجاد رئيس ترضى عنه دمشق، وكان آخرها الاتفاق مع الولايات المتحدة الأمريكية على مرشح موحد في انتخاب رئيس لبناني يخلف أمين الجميل ويكون من داخل الخيمة السورية .. وجد النظام السوري نفسه أمام تحرك عربي واسع ومكثف لإيجاد طوق أنقاذ للجسد اللبناني، وبحسبنا جعلته على يقين من أن هذا التوجه سيسحب البساط اللبني من تحت اقدام السورية، لاسيما وأن

الدبلوماسية السورية تعرف جيداً أن القوات السورية التي دخلت لبنان تحت اسم قوات الردع العربية قد انتهت مهمتها في ١٩٨٢/٧/٢٧ ورفض لبنان طلب التجديد لهذه القوات بعد أن اتخذ مجلس الوزراء اللبناني قراراً في ١٩٨٢/٧/١٤ بحسب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من لبنان، الأمر الذي يجعل وجود القوات السورية حالياً اعتداء على لبنان استناداً إلى تعريف الاعتداء الوارد في الجمعية العمومية للأمم المتحدة المرقم ٣٣١٤ في ١٩٧٤/١١/١٤ (الحالة الرابعة).

وفي ضوء هذه المواجهة وضغوطاتها تحركت الدبلوماسية السورية، بما تبقى لها من قوة، إلى مواجهة هذا التحرك العربي الساعي إلى عقد قمة عربية حول الأزمة اللبنانية ووضع حد للسرطان الذي ينخر عظام لبنان، إلا أن محاولاتها كانت مكشوفة وغير مؤثرة على التصميم العربي الموحد نحو إيجاد حل عربي للوضع اللبناني.

ولما تأكد للنظام السوري أن هناك جوا عربياً استقر على عقد مجلس استثنائي لوزراء الخارجية العرب في تونس، انفجر القتال قبل أسبوعين من تاريخ انعقاد هذا المجلس بقتيل سوري في الجنوب بإقليم التفاح بين لواءين لسورية واللواءين لايران، وهذه العملية في

الوضع السوري لا يمكن له مهما حاول في عرضه حركات استعراضية وبهلوانية، أن يقنع عربياً واحداً بإدعائه وتعهده التي تلتف بها في علاقاته المشبوهة في تاريخ العلاقات العربية وتوجهاتها التحررية والقومية.

وبالمقابل تعتقد الدبلوماسية السورية وبساذجة بأن هذه اللعبة القامورية الإبتذلية يمكن أن تمر على وزراء الخارجية العرب، وتضمن سورية منهم ما يقابل هذا العمل على الطريقة المعمودة.

إن النظام السوري وبكل تفاصيل تاريخه الخبيث، لا يمكن له مهما حاول في عرضه حركات استعراضية وبهلوانية، أن يقنع عربياً واحداً بإدعائه وتعهده التي تلتف بها في علاقاته المشبوهة في تاريخ العلاقات العربية وتوجهاتها التحررية والقومية.

الاشتراكيين - الناطقين بالفرنسية - في انتخاب البرلمان الأوروبي القادم.

الثر القرار الملجأ للسيد جوسيه هبارت - الرجل الذي أسقط حكومتين وكان على وشك الإطاحة ببلقطة - علامات الاستهلال في عدم استمراره بمحاولة الحصول على وظيفة عدة فورون، هذه المنطقة الصغيرة والمشبوهة في الجزء الشرقي من بلجيكا، وللقاعة في ظل شعب (الفلاندر) الناطقين بالهولندية على الرغم من أن معظمهم من (الولونيين) الناطقين باللغة الفرنسية .. ويمكن لأهل شرارة بين أولئك الناطقين باللغة الهولندية وأولئك الناطقين باللغة الفرنسية أن تحدث انفجاراً.

وكانت المحاولات المتكررة لهبارت منذ عام ١٩٨٣ في أن يصبح أو يبقى عمدة لسفورون، قد أدت إلى تقسيم البلاد وتحكمه .. لذلك قرر هبارت اللجوء إلى كونه في الغري والعودة.

ففي الثاني من شهر كانون الثاني الحالي قد تلقى هبارت وهو السيد (نيكوفون) - التتالي الكفة - منصب العمدة .. وحصل هبارت على مقعد في المجلس المحلي كممثل عن حزبه، العودة إلى ليج .. هذا الحزب الكرسي

نحو انتقال السيد فورون، من مقاطعة فلنغ لخدمة السيد ليمبرغ، إلى الجارة (ليج) المنطقة بالفرنسية .. وفي مقابل انسحاب السيد هبارت أجرت له الوعود بمكان في السلطة ويكون ضمن لائحة المرشحين الاشتراكيين - الناطقين بالفرنسية - في انتخاب البرلمان الأوروبي القادم.

وفي ظل نظام التمثيل النسبي لبلجيكا فإن هذا يمنح هبارت ضماناً في حصوله على مقعد عضوية البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ.

ويستخدم الأسلوب نفسه، فقد ضمن الاشتراكيون مقعداً في برلمان بلجيكا لتمام هبارت، المدعو جان - ساري .. ولم تقف المكافآت الشخصية عند هذا الحد، بل حصل هبارت نفسه على امتيازات سياسية أيضاً.

ففي لتفاق صادق عليه اثنان من الأحزاب المهيمنة في ائتلاف (اليسار - الوسط) في بروكسل وهما الديمقراطية للمسيحيين والاشتراكيين والناطقين باللغة الفرنسية، تم تعزيز وضع الفرنسية في

المجلات الصادرة في الولايات المتحدة الأمريكية في عهدها الأخير. مثلاً عن الأعمال التي يقوم بها علماء الآثار للعثور على التماثيل في التماثيل (أبي شهورين) الكفلة في باطلال (أبي شهورين) الكفلة في جنوب العراق وهي أقدم مدينة عرفها الإنسان لحد الآن.

ولكن أن المتقين عثروا على آثار حضارة قديمة جداً يرجع عهدها إلى ما قبل السومريين .

جريدة الأخبار

معالجة ازدياد الشوارع

طارت في الآونة الأخيرة زيادة كبيرة على عدد السيارات من مختلف الأنواع، مما يشهد على اهتمام أكبر بتنظيم المرور، ولذلك فإن الدوائر المسؤولة قد تلقت بقرارات لتلافي ازدياد الشوارع ومعالجة الأزمة المتزايدة عن هذه الزيادة . ومن بين هذه الاقتراحات الأكثر من الشوارع الفرعية وتعيين مناطق خطوط خاصة لسيارات الاجرة .

جريدة الحوادث

أريدو - أقدم مدينة عرفها الإنسان

نيويورك - نشرت مجلة - ليف - الأمريكية وهي من كبريات

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/١/٢٧

٢٧ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد :
ندى شوكت

امس ١٩٤٩/١/٢٧

سبوح مكافحة الجراد

صاحبت صحيفة الزراعة الحفلة بحياة مجيدة من الشجور التي يتكلم بها الجراد وتكره هذه التماثيل الجارية

جريدة الحوادث

واليوم ١٩٨٩/١/٢٧

فوق المخالفة

تبلغت الحكومة العراقية عدة عروض لبيع بواخر من بعض الدول الأوروبية والأمريكية ونظراً لأهمية هذه العروض فقد أحيلت إلى البوارج المختصة لدراستها وبيان مصلحتها حولها حتى إذا وجدت مناسبة بوش بإجراء مبيعات لشراء بعض البواخر المعروضة لاستعمالها في الخدمات والشؤون الرسمية .

استودت مديرية الصحة العامة رزمة كبيرة تحتوي على ثلاثة

أنبوبة من القطع الكبيرة الحاوية على مادة البنسلين لتأمين طلبات المستشفيات والمستوصفات والمصليات الرسمية .

جريدة الحوادث

دور السينما

سينما دار السلام : (ورد شاه) بطولة رجا ويحيى شلمين مع علي الكسر .

سينما الزوراء : (سر أبي) تمثيل أنور وجدي وفروس محمد وصباح وبشارة وأكي .

سينما دينا : (كلا الهند الحصر) تمثيل جون هول وبشر كراب (فلاش) رواية ملونة ذات غرم ومخاطرات .

جريدة الاخبار

جامع مرجان

انت امتاحة العاصمة تسليم

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

جريدة الاخبار

محكمة بداءة الكرخ
إزالة الشبوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٨٨/ب/٢٨٣٨ الصادر بتاريخ ١٢/١٤١ كرامة مريم حي الاعلان بحلقة (٢٢٤) زقاق (٢٩) دار رقم (٤) فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستحضرين معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٧٢٠٠٠) الفين وسبعين ألف دينار بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء ويحصل المشتري اجور الدالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول
ملاحظة: اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف

دار مشيد بالطابق واسمنت والجص سقف بالشيلمان درجة بنامه متوسط يقع في زقاق عرضه ٥/٥ م يحتوي على غرفة استقبال وطعام وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق وطارية في الطابق الارضي مع غرفة نوم واحدة في الطابق العلوي مطبخ بحدائق من ثلاث جهات مساحته (٣٣٢/٩١) م^٢ خالي من الشواغل .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الرابعة باسم علي محمد ملاح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل
فقد مني الوصل المرقم ٤٤٣٧ في ١٩٨٧/١٠/٥ والصادر عن شركة توزيع المنتجات النفطية باسم عبدالله داخل شويحي فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد / ١٤٨ / ١٩٨٩
التاريخ / ١٦ / ١ / ١٩٨٩
الى -

المعي عليها احلام مهدي هادي
لقد اقام عليك المدعي زوجك ملاح صالح حسين الدعوى في هذه المحكمة بطلب تصديق الطلاق الرجعي الحاصل بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣ امام العالم الديني والجهولية محل اقامتك عليه وتقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٥/٢/١٩٨٩ بوساطة صديقين محليين وعند عدم الحضور او ارسال وكيل عنك سوف تجرى المحكمة بحكم غيابيا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

بيع الدور للمواطنين في حي الخليج :
افسلان

يعلن المصرف العقاري / المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج قرب بغداد الجديدة والمشيقة بأسلوب البناء التقليدي بنوعين أ وب والبناء الجاهز وفقا " لأحكام قانون بيع وأيجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ المعدل وقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١/٢٦/ ١٩٨٦ و ٩٨٦/٩/١٥ في ٦١٧ - ١٩٨٧/٨/١٥ .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المصرف العقاري / المركز العام الواقع في كرامة مريم / شارع باقا - مقابل جامع الشاوي اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر يوما " لتقدم ما يؤيد توفر الشروط ودفع التامينات على الدار التي يرغبون بشرائها وتستجرى المزايدة في بنائبة المصرف المذكور اعلاه في الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لليوم الخامس عشر من نشر الاعلان . وسيحمل المشتري اجور النشر والمناذاة وأية مصاريف أخرى .

شروط البيع :

١. أن يكون المشتري من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي أو متقاعد بها .
٢. أن يكون متزوجا " ولا يملك هو أو زوجته أو أي من اولاده القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أو سبق أن حصل أي منهم على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية .
٣. أن يكون مقر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد وسجل فيها في احصاء ١٩٧٧ أو أي احصاء سابق له .
٤. يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متفورا " في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (الملقاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ويحق لهم الاشتراك في المزايدة اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ أو أي احصاء آخر سابق له .
٥. يدفع المشترك في المزايدة تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدور ويدفع ٢٥٪ من الثمن (تعتبر التامينات من ضمتها) خلال مدة ثلاثين يوما " من تاريخ رسوالمزايدة .
٦. يسدد ما تبقى من الثمن بأقساط سنوية متساوية لمدة خمسة عشر سنة مسن تاريخ البيع دون فائدة .
٧. اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للمزايدة العلنية .

رقم الدار	مساحة الأرض	مساحة البناء	نوع البناء	وصف البناء
٢/١/٤٧	٢٢٠٠	٢١٧٠	بناء تقليدي	بناء بالطابق والسمنت والسقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي .
٤/١/٧٤	٢١٥٥٠	٢١٧٠	=	=
٤/١/٧٥	٢٢٠٤	٢١٧٠	=	=
٤/١/٧٦	٢٢٠٠	٢١٧٠	=	=
٢/ب/٣٢	٢١٨٠	٢١٥٥	=	بناء بالطابق والسمنت والسقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي .
٢/ب/٤٢	٢١٨٠	٢١٥٥	=	=
٥/ب/١٠٣	٢٢٢٢	٢١٥٥	=	=
٨/بناء جاهز	٢١٩٤٢٧	٢١٠١	بناء جاهز	بناء بقواطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي .
= = / ٥٦	٢١٦٥٢٥	٢١٠١	= =	= =
= = / ١٢	٢١٩٤٣٨	٢١٠١	= =	= =

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٨٣/ج/١٩٨٦

الى /المشكو منه الهارب عواد حمادي محمد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٣/٢١٤٥ وفق احكام المادة ٤٤٦ ق. عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٧٩

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٣٨/ج/٨٧/٨٦

الى /المشكو منه الهارب : مطشر شدوخ بندر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٧/٥٥٦ وفق احكام المادة ٢٩ قانون الاسلحة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٨١

محكمة جنح الاعظمية

العدد / ٤٨ / ج / ع / ١٩٨٨ / ٨٧ / ١٩٨٨ / ١٢ / ١١

اعلان

الى المتهم الهارب جاسم محمد احمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٦٤/ج/٨٨/٨٧

الى /المشكو منه الهارب : رمضان درويش علي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة باب النشيد وفق احكام المادة ٢٤ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٧٧

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب عزيز بديوي حسن

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ١٣٣

محكمة جنح الاعظمية

العدد / ١٣٣٧ / ج / ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٤

اعلان

الى المتهم الهارب فالح حسن جميل

لما كنت متهما وفق المادة الثامنة من قانون الاحصاء رقم ٢١ لسنة ١٩٧٢ وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٥٧٥/ج/٨٦

الى /المشكو منها الهاربة ليل علي سليم

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ٩٨٥/١٠٢١ وفق احكام المادة ٤٤٦ ق. عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٧٢

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٦٢٣/ج/٨٨/٨٧

الى /المشكو منه الهارب : اسماعيل سلمان عباكر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٣/٢٢٣٦ وفق احكام المادة ٤٤٦ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٧٣

محكمة جرح الاعظمية قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب ذو الفقار حسين عبدالكريم
حكمت عليك محكمة جرح الاعظمية غيابيا بتاريخ
١٩٨٨/١١/٢٤ بغرامة مقدارها مائتي دينار وعند عدم
الدفع حبسك لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور)
وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت
الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة
الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب
مركز للشرطة على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر
اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيصبح الحكم الصادر
بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك
استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول
المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جرح الاعظمية
١١٩

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى/المحكوم عليه الغائب محمد احمد محمود
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى
المرقمة ١٣٠٣/ج/٨٨/٨٧ يقضي بالحكم عليك بغرامة
مقدارها اربعمئة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسلطة مدة
سنة اشهر استنادا لاحكام ٢٤ ف ١ من قانون المرور والزامك
بدفع تعويض الى المشتكى محمد مصطفى حسن مبلغ مقداره
(١٧٢٨/٤٠٠) الف وسبعمئة وثمانية وعشرون دينارا
واربعمئة فلس عن الاضرار التي لحقت بسيارته تستحصل
منك بالطرق التنفيذية بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية
والاحتفاظ للمشتكى بها ابراهيم وسحر ابراهيم بحق
مراجعة شركة التأمين الوطنية للحصول على التعويض عن
الاضرار التي لحقت بهما ولك حق الاعتراض والتميز خلال
المدة القانونية .
القاضي
١١٧

محكمة جرح الاعظمية قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب نزار عبداللطيف هاشم
حكمت عليك محكمة جرح الاعظمية بتاريخ
١٩٨٨/١٢/٣ بغرامة مقدارها مائة دينار وعند عدم الدفع
بوجوب طالبك شهرا ونصف وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور)
وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت
الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة
الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب
مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة
اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيصبح الحكم
الصادر بحقك بمنزلة الحكم الواجب وينفذ بحقك عند
القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٢٣ من قانون
اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جرح الاعظمية
١٢٠

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى /المدان الهارب حسين علي احمد
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى
المرقمة ٢٧٤٦/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بالحبس
البيسط لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ٣٤٦ من قانون
العقوبات والزامك بدفع مبلغ مقداره ٤٥٢٩/٤ اربعة الاف
وخمسمائة وتسعة وعشرين دينارا الى الشركة العامة
لتجارة الحبوب عن الاضرار التي لحقت بالسيارة العائدة
لها والزامك بدفع مبلغ مائة دينار الى ممثلة الشركة على ان
يستحصل المبلغان منك بالطرق التنفيذية وبعد اكتساب
الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتميز خلال
المدة القانونية .
القاضي
١٢٢

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى/المدان الهاربين قاسم فاضل فارس وسمير مجيد
احمد
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقكما في الدعوى
المرقمة ٢٨٠٧/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم على كل منكما بغرامة
مقدارها ٢٠٠ مائتا دينار وعند عدم الدفع حبس كل منكما
بسلطة مدة اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٥٩ ف ١ من
قانون العقوبات ولكما حق الاعتراض والتميز خلال المدة
القانونية .
القاضي
١٢٣

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى المدان الهارب قاسم خضير جاسم
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى
المرقمة ٨٦/٨٥/٤ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها
ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسلطة لمدة شهرين
استنادا لاحكام المادة ١/٤١٣ من قانون العقوبات والزامك
بدفع مبلغ اربعمئة وخمسين دينارا الى المشتكى صبحي
محمد حسن ومبلغ مائة وخمسين دينارا الى المشتكى
جاسمية محمد احمد عن الضرر الابدي الذي لحق بهما
تستحصل منك تنفيذا واصدار امر القبض بحقك وفق المادة
المذكورة لغرض تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض خلال
المدة القانونية .
القاضي
٨٠

محكمة جرح الكرخ م/اعلان

الى المتهمين الهاربين صابرين محمد حسين
وشيرين جوهر رحمن
لما كنتمما متهمين في الدعوى المرقمة ١/١٦١٩/ج/١٩٨٨
مركز شرطة المأمون وفقا للمادة ٤/بغاء نظرا لهروبكما
ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررت المحكمة
تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية للمثول امام
محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦
وبعبءك ستجرى محاكمتكما غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة
(١) من المادة (١٤٧) الاصولية .
٧٨

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى/المدان الهارب قالح جواد كاظم
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى
المرقمة ٨٨/٨٧/٢١٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها
٣٠ ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسلطة لمدة
شهرين استنادا لاحكام المادة ٢٩ ف ٥ من قانون الاسلحة
رقم ١٥١ لسنة ٩٦٨ المعدلة ولك حق الاعتراض خلال المدة
القانونية .
القاضي
١٢١

محكمة جرح الاعظمية اعلان

الى المتهم الهارب حسن عزيز عبد حسون
لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ف ٣ اسلحة وحيث انك هارب
ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام
هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/١٣ لتجيب عن التهمة
المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبءك ستجرى
محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي
١٢٤

من رئاسة محكمة جنابات الانبار الى المتهم/ الهارب

محمود حمد سالم الفارس / - ارذني الجنسية
نظرا لاحتالك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق
الربطية لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٨٩ / عقوبات
ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم
١٩٨٨/٢/٢٦ وعند عدم حضورك ستجرى بحقك المحكمة
غايبا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ج و ١/٤٧ من قانون
اصول المحاكمات الجزائية المعدل .
الرئيس

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى المدان/ الهارب كطان حمادي سواي
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى
المرقمة ٣٨٥ ج/ ٩٨٦ يقضي بالحكم عليك بالحبس الشديد
لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون
العقوبات والزامك بدفع مبلغ ٩٥٠ خمسة وتسعون دينارا
الى المشتكى هيثم عبدالامر عبد يستحصل منك بالطرق
التنفيذية بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق
الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية .
القاضي
١٣٠

محكمة جرح الاعظمية قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب كريم محسن شندي
حكمت عليك محكمة جرح الاعظمية غيابيا بتاريخ
١٩٨٨/١٢/٤ بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وذلك وفق
المادة (٤٥٧) ق. ع. وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك
مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة
تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى
هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم
الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر
وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم
الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام
المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جرح الاعظمية
١٢٨

محكمة جرح الاعظمية قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب حسون باقي حمد
حكمت عليك محكمة جرح الاعظمية غيابيا بتاريخ
١٩٨٨/١١/٣٠ بغرامة مقدارها مائة وخمسون دينارا وعند
عدم الدفع حبسك بسلطة لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣
ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول
الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك
اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه
المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم
الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر
وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم
الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام
المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جرح الاعظمية
١٢٧

محكمة جرح الرصافة اعلان

الى المجرم الهارب - صديق مهدي حسين
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى
المرقمة ٢٢٩٤ ج/ ٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بالحبس
النسيط لمدة تسعة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من
قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه
لغرض تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض والتميز خلال
المدة القانونية .
القاضي
١٢٩

رئاسة محكمة جنابات بابل

الى/المتهم قولتين جيفان - يوغسلافي الجنسية
بناء على احالتك الى هذه المحكمة بالقضية المرقمة
١٩٨٣/١١٥ مركز شرطة ابي غرق لاجراء محاكمتك عن
التهمة المنسوبة لك وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية محل
اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين فعليك
الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/٥
وبعبءك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق
الاصول .
الرئيس

محكمة جرح الرصافة اعلان رقم ٩٨٨/٢٥٠

الى/المشكو منه الهارب : ابو الهيل عبيد فرحان
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة مركز شرطة باب
الشيخ وفق احكام المادة ٤٠٢ في العقوبات ولهروبك
ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية
بغية حضورك امام محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق
١٩٨٩/٢/٢٨ وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق
الاصول
القاضي
٦٩

محكمة جرح الرصافة اعلان رقم ٨٨/٨٧/ج/٥٠٠

الى/المشكو منه الهارب : خضير عباس محمد
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة الرصافة وفق
احكام المادة ٢٣ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل
اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام
محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٤
وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي
٦٦

محكمة جرح الرصافة اعلان رقم ٨٨/٨٧/ج/١٢٥٩

الى/المشكو منه الهارب : سعي فانوس عبد الواحد
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة باب الشيخ
وفق احكام المادة ٢٤ ف ١ قانون المرور ولهروبك ومجهولية
محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك
امام محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠
وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي
٦٨

محكمة جرح الرصافة اعلان رقم ٨٧/٨٦/ج/١٠٥٤

الى/المشكو منه الهارب : ثجيل مطر جاسم
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٤/٤٥٤ وفق
احكام المادة ٢٩ قانون الاسلحة ولهروبك ومجهولية محل
اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام
محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢١
وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
٦٥

محكمة جرح الرصافة اعلان رقم ٩٨٨/ج/١٧٢٦

الى/المشكو منه الهارب : اباد سعيد حسين
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة باب الشيخ
وفق احكام المادة ٢٤ قانون مرور ولهروبك ومجهولية محل
اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام
محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠
وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
٦٧

بيان الاكتتاب العام بأسهم شركة الخياطة الحديثة - مساهمة خاصة رأسمالها - ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار بغداد في ١٩٨٩/١/٢٢

انطلاقاً من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة المالية (المصرف الصناعي) بتشجيع رأس المال الخاص وفتح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية الختية لقطرنا المختصر وتشجيعه في ولوج صناعات متقدمة ومتطورة وذات ربحية جيدة ولاهمية رأس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي وبناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسون المذكورون اذناه :

بتأسيس شركة مساهمة خاصة باسم (شركة الخياطة الحديثة) برأسمال قدره ستة ملايين دينار بحيث يكون مركزها الاساس ضم معمل الوحدة والبحث والتبعين الى المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة بالقيمة المقدرة وفقاً لاحكام القانون وتعليمات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ..

وقد بادر المؤسسون باستلام هذين المعلمين اعتباراً من ١٩٨٩/١/١ واخذوا على عاتقهم تشغيلهما واستمرارهما في الانتاج وتنفيذ العقود والالتزامات الموقعة مع الغير سواء الاشخاص الطبيعية او المعنوية حكومية او اهلية ولحين اجتماع الهيئة العامة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (م / ش / ٣٢٣٨) المؤرخ في ١٩٨٩/١/١٤ . بالموافقة على تأسيس الشركة وتم نشره وفقاً لاحكام المادة (٢١) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ..

لذلك فقد اصدر المؤسسون هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب العام بأسهم الشركة تطبيقاً لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور .. وقد سجل المؤسسون هذا البيان لدى مسجل الشركات وراعوا في اصداره المعلومات الواجب توفرها وفقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه اضافة الى المعلومات التي اضافها المؤسسون وفقاً لما يلي :

١ - نص عقد الشركة :

اولاً - اسم الشركة :- شركة الخياطة الحديثة مساهمة خاصة

ثانياً :- المركز الرئيسي للشركة :- بغداد ولها ان تفتح فروعاً داخل القطر وخارجه ..

ثالثاً :- هدف الشركة :- تشجيع استثمار مدخرات المواطنين ومساهماتهم جنباً الى جنب مع القطاع الاشتراكي في حقل التنمية الصناعية وفقاً لخطط التنمية القومية في مجالات خياطة الالبسة العسكرية والمدنية بمختلف انواعها واشكالها وانماطها معتمدة على اساليب التقنية الحديثة والاستخدام الامثل لعمليّة الإنتاج وبمواصفات قياسية عراقية او عالمية معتمدة في القطر وصولاً الى الطراز الراقي في الإنتاج والازياء ..

رابعاً :- نشاط الشركة :- تأسيس المعامل والمصانع اللازمة لخياطة الالبسة العسكرية والمدنية تحقيقاً لهدفها سواء الرجالية منها او النسائية او الولدية او البنائية والشراف المتنوعة مع ملحقاتها وبدلات العمل المختلفة والصداري واقامة مشاريع اخرى مكملة او متممة لها مراعية بذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين المختلط والخاص رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وقانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ او اي قانون يحل محلها اضافة الى القوانين والانظمة والبيانات والتعليمات المرعية في القطر .. وللشركة في سبيل تحقيق ما تقدم ان تقوم بميثلتي ..

١ - استيراد وشراء وانشاء واجار واستئجار وتشغيل المعامل والمصانع والمكائن ووسائل النقل المختلفة والالات والادوات التي تقتضيها اعمال الشركة ومليقرع منها وما يؤول الى تحسينها وزيادة منتجاتها وشراء المواد الأولية والمواد الاحتياطية وغيرها من المواد الاخرى وكذلك المواد الختمة لصناعاتها لتحقيق غرضها ..

ب - القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطها والدخول باسمها في المناقصات والمزايدات مع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية وغيرها وكذلك الشركات بجميع قطاعاتها ومع الاشخاص الطبيعية والمعنوية ..

ج - ممارسة الاعمال التجارية من نقل وخرن وتأمين وتسويق منتجات الشركة وفتح المعارض والمخازن وتعيين الوكلاء للبيع بالجملة والمقرع وتصدير منتجاتها الى خارج القطر ووفقاً للقوانين المرعية

د - اجراء الدراسات والبحوث العلمية والتجارب الفنية الصناعية التي تؤدي الى زيادة وتحسين الانتاج والانتاجية والاستثمار الامثل لطاقات المكائن التصنيعية وصولاً الى الانتاج الوفير والنوعية العالية وبأقل كلفة ممكنة ..

هـ - امتلك الاموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلها باسمها في الدوائر المختصة وبيعها ورهنها واجارها واستئجارها واجراء التصرفات القانونية بشأنها كافة واجراء جميع المعاملات وابرام العقود التي تراها لازمة ومناسبة للوصول الى تحقيق اغراضها ..

و - تملك وشراء واستعمال وقبول وبيع جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية وحقوق الامتياز والخبرة الفنية ذات العلاقة بنشاط الشركة والتصرف بها والاذن باستعمالها واجارها واستئجارها بما يتفق ومصلحة الشركة وطبقاً لاحكام القانون ..

ز - اقتراض وتحصيل المبالغ اللازمة لها وتأمين ذلك بالكيفية التي تراها مناسبة وضرورية وفقاً لاحكام القانون ..

ح - تأسيس الشركات المختلفة (ماعدا شركات التضامن) والاندماج فيها والاكتتاب باسمها والاشتراك مع اي شخص طبيعي او معنوي لتعاطي اي عمل لتحقيق اغراض الشركات ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة - صناعة مماثلة - بهدف توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يفي بتحسين منتجات الشركة وتوسيع نطاق عملها بصورة متوازنة وبصورة عامة لها القيام بجميع الاعمال التي يقرها مجلس الادارة لايصال الشركة الى اغراضها بشرط ان تكون ذات علاقة مباشرة مع اهداف الشركة ونشاطها وفقاً لاحكام القانون ..

ط - التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وقبول وتظهير الشيكات والسفحات والامرسندات والشحن وسندات الاقتراض وفتح كتب الاعتمادات ووثائق التأمين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول بها عموماً ..

خامساً :- يخصص رأس المال لشراء الموجودات الثابتة كافة لمعمل الوحدة والبحث والتبعين في بغداد التابعة للمنشأة العامة

لصناعة الالبسة الجاهزة وتسجل باسم الشركة الناشئة بعد تسديد قيمتها الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وفقاً للتوجيهات المركزية وكتاب ديوان الرئاسة المرقم ش . ص / ٣٢٠٨٣ والمؤرخ في ١٩٨٨/٩/١٢ . ويستثنى من ذلك مالي :

١ - قيمة المواد الأولية والمنتجات التامة الصنع والنصف مصنعة والمستلزمات السلعية كافة والموجودة في المخازن بتاريخ الاستلام وكذلك قيمة الاعتمادات المفتوحة لصالح هذين المعلمين والتي تزيد عن رأس المال المقرر البالغ ستة ملايين دينار .. يضاف الى ذلك التحويلات الادارية التي تقرها الوزارة كل ذلك يعتبر قرضاً بذمة الشركة الناشئة تسدده الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال اربع سنوات بفائدة سنوية مقدارها ٦٪ واعتباراً من تاريخ الاستلام ، ويكون موثقاً بموجودات الشركة الثابتة بوضع اشارة ، الحجز عليها ..

ب - الارضي المقام عليها هذان المعلمان المذكوران انفا سيتم تاجيرها الى الشركة وفقاً لكتاب ديوان الرئاسة المرقم ٣٨٧١٩ المؤرخ في ١٩٨٨/١٠/٢٩ ..

سادساً :- للمؤسسين صلاحية اجراء جميع التصرفات القانونية والالتزامات المالية والتنفيذية للقيام بالمصرف على تأسيس الشركة والدخول باية التزامات مالية وتعاقدية للاسراع باستلام المعلمين المذكورين في البند رابعا الفقرة ٢ من هذا العقد وتهيئة كافة مستلزمات تحويلها الى الشركة الناشئة والعمل على ادارتها واستمرارية الانتاج فيها اعتباراً من التاريخ الذي تحدده وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة ضماناً لاستمرارية تنفيذ العقود والالتزامات مع الغير وحفاظاً على حقوق المنشأة اعلاه الى حين عقد الاجتماع التأسيسي للهيئة العامة للشركة ..

سابعاً :- رأسمال الشركة هو - ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار مقسم الى - ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد

ثامناً :- تم تأسيس هذه الشركة وفقاً لاحكام قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته وتخضع في جميع تصرفاتها ونشاطها للنصوص القانونية والاحكام المبينة فيه في الحالات التي يتطلبها القيام بها لتحقيق اغراضها ..

١ - الاسم المطروحة للاكتتاب العام :

١ - ان رأسمال الشركة الاسمي ستة ملايين دينار مقسم الى ستة ملايين سهم قيمة السهم الواحد الاسمية دينار واحد وقد اكتتب المؤسسون ب - (٢,٣٢٣٩٩٥) سهماً دفعوا اقيامها بالكامل ..

٢ - ان الاسهم الباقية والمطروحة للاكتتاب العام هي (٣,٦٧٦,٠٠٥) اسهم ..

٣ - ان المبلغ الواجب دفعه عن قيمة كل سهم عند الاكتتاب به هو دينار واحد وهو يعادل نسبة ١٠٠٪ من القيمة الاسمية للسهم الواحد

ج - مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسمهم الشركة :-

١ - يجري الاكتتاب باسمهم الشركة في المصرف الصناعي / المركز العام في بغداد وفي فروعها التالية : الموصل ، والسليمانية ، واربيل ، والحلة ، والبصرة بموجب استمارة خاصة نظمت وفقاً لاحكام المادة (٤١) من قانون الشركات المذكور مقابل عمولة قدرها ٢٪ / ١ ..

٢ - ان مدة الاكتتاب باسمهم الشركة المتبقية هي (٦٠) يوماً اعتباراً من يوم (الاربعاء) الموافق (١٩٨٩/٢/١) ولغاية (١٩٨٩/٤/١) خلال اوقات الدوام الرسمي للمصارف المذكورة اعلاه .. علماً بأنه اذا تم الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه فسوف يتم غلق الاكتتاب الكامل على الأقل مدة الاكتتاب عن (٣٠) يوماً عملاً بالاحكام المادة (٤٢) من قانون الشركات المذكور انفا ..

د - النفقات الأولية لتأسيس وتسجيل الشركة :

بلغت المصروفات الأولية لتأسيس هذه الشركة ولحين اعداد هذا البيان مبلغاً قدره (١٤,٩٨٧,٧٠٠) ديناراً منها (١٤,٤٥٨,٥٠٠) ديناراً عن رسم الطابع ورسم التسجيل والاشتراك في النشرة التي تصدرها دائرة تسجيل الشركات واجور نشر قرار مسجل الشركات بالموافقة على طلب تأسيس الشركة في النشرة .. وفي صحيفة يومية ، يضاف الى ذلك مصاريف نشر هذا البيان في صحيفتين يوميتين وفي النشرة واجور طبع عقد التأسيس واستمارات الاكتتاب واتعاب قضائية الى وكيل تسجيل الشركة وطوابع ورسم حفظ وتصديق واجور نشر دعوة الهيئة العامة التأسيسية وتصديق وحفظ قراراتها وغيرها من المصاريف التي يتولى المؤسسون صرفها لاغراض التأسيس وخلال فترة ممارستهم اختصاصاتهم القانونية وصلاحياتهم الممنوحة لهم من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لحين اكمل اجراءات التأسيس واجتماع الهيئة العامة التأسيسية ..

هـ - اوضاع العاملين في المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة :-

تعالج اوضاع العاملين في معمل الوحدة والبحث والتبعين للمنشأة المذكورة اعلاه الراغبين في العمل لدى هذه الشركة بموجب القرارات التي تصدرها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتنسيق مع مجلس ادارة الشركة على ان يراعى في ذلك اعادة تعيينهم في هذه الشركة برواتبهم الحالية او افضل منها مع احتفاظهم بكافة حقوقهم وامتيازاتهم المكتسبة ..

وبناء على ما تقدم ذكره في هذا البيان فاننا ندعو الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسمهم الشركة خلال المدة القانونية المحددة في هذا البيان واننا على ثقة عالية بان جمهورنا الكريم خير من يقدر الدعم المتواصل للاستثمارات الخاصة التي تخدم صناعتنا الوطنية وتسهم في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي في ظل قيادتنا الحكيمة والله ولي التوفيق ومنه العون والسداد ..

و - المؤسسون :-

الاسم	الجنسية	المهنة	محل الاقامة	عدد الاسهم
المصرف الصناعي	عراقي	مصرف حكومي (وزارة المالية)	بغداد / ساحة الخلائي	٦٠٠٠٠٠
شركة انتاج الالبسة الجاهزة (قطاع مختلط)	عراقية	قطاع صناعي مختلط	المحمودية / بابل	٥٠٠٠٠٠
شركة الصناعات الخفيفة قطاع مختلط	عراقية	قطاع صناعي مختلط	الزعفرانية المنطقة الصناعية	٥٠٠٠٠٠
منتسبو معمل الوحدة والبحث والتبعين للمنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة	عراقيون ثلاثة من المواطنين العرب	موظفون	كما مدون في عقد التأسيس	٧٢٣٩٩٥
				٢٣٢٣٩٩٥

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١١٠٠ / ج / ٨٨ / ٨٧

الى المشكو منه الهارب : عبدالرزاق غريب جهاد لما كنت متهماً لدينا في القضية المرقمة بلا شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٣ ف ٣ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعبكسه ستجرى محكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي ٧١

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٨٤ / ج / ٨٨ / ٨٧

الى المشكو منه الهارب : جليل كريم عليوي

لما كنت متهماً لدينا في القضية المرقمة بلا شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٣ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعبكسه ستجرى محكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي ٧٠

محكمة جنح الاعظمية

العدد ٤٨٦ / ج / ع / ١٩٨٧ / ٨٦
التاريخ ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٦

اعلان

الى المتهمه الهاربة بشرى خليل عبد الكريم لما كنت متهمه وفق المادة ٤ وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المدة المذكورة وبعبكسه ستجرى محكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضيه

محكمة جنح الاعظمية

العدد ٦١٨ / ج / ع / ١٩٨٦ / ٨٥
التاريخ ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٦

اعلان

الى المتهم الهارب طه خليفة محمد لما كنت متهماً وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المدة المذكورة وبعبكسه ستجرى محكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول .

القاضيه

نافذة

ازرع لنا حبة

شابت الجرافات انقاض الحرب ، ويدات معالم الحياة تدب في جمل النخيل ، وانتشرت رائحة الطلع ، ومشت في المزارع خضرة جديدة ، وطلعت من السيقان التي احرقها مدافع العدوان براعم تنضج بالحياة ، واعتدل قامت الاشجار التي كسرتها الرياح الصقاع ، وانتشر العمال كاسراب الحصاد ،

يربهم ايدا منحنية فوق جدران الطابوق ، ترتفع بين ايديهم ساعة بعد ساعة ودقيقة بعد دقيقة ... هنا ، في الفلوات المحررة ، كل شيء تدب في الحياة من جديد .. والايادي السمرات ماتوانت عن تقصيل ثوب العروس التي نزعته عن جلدتها ثياب حدادها ونهيات لتحني كفيها وتحني لينة زفافها وتنام في احضان الفتى الاسمر الذي تزين صدره الدائء انواع الشجاعة !

الفلوات تنهض من جديد

مسالك للطيور التي هجرت اعشاشها ، مدارس للاطفال الذين تخلفوا عن مدارسهم ، مستشفيات للجراح التي لم تتدخل بعد ، طرق حفرتها سرف الدبابات الغربية ، ومزارع تسوى تربتها الطيبة وتثني لها سواقي الماء العذب .

على حافة ، الشاخات ، الجديدة ، ازرع لنا يا قائد النصر وصانع السلام ، ازرع لنا ، حنة ، فالعذارى العائدت الى ارض الفلوات ، غدا ، على يدك ، سنكتفل فرحتين .

يوسف يعقوب حداد



في الندوة الوطنية السابعة دائرة الآثار والتراث

بحوث واكتشافات ومشاريع جديدة

■ ماذا عن ابعاد هذه الندوة ؟
- ان ابعاد هذه الندوة تعتمد على دراسة نتائج اعمال الآثار وتنشيطها العلمية والميدانية وبحوثها العلمية في مجالات التنقيب والصيانة .

■ والهدف من قيام مثل هذه الندوات ؟
- لدراسة اعمال عام كامل توطئة لتهيئة خطة العام الذي يليه واستحضار المؤشرات الاساسية لتنظيم سيعات العمل وفق منظور علمي دقيق .

■ هل هناك مناطق اثرية لم يجر التنقيب فيها لحد الان ؟

- نعم لان العراق ابيه اكثر من ١٠ الاف موقع اثري وتحتاج الى خطط دقيقة وسقف زمني واضح وطويل . بالإضافة الى الملاكات العلمية والتخصصات الفنية .

■ وهي موزعة في كل العراق . لانها تشمل كل المراحل الحضورية والمساحة الجغرافية للوطن .

■ ماذا عن اهم اكتشافات تم في هذا العام ؟

- اهم اكتشافات كان اكتشاف (البركة) في سفراء .

■ ماذا عن مشاريع العام الجديد ؟

- نحن مستمرون في اكمال مشروع بابل وعرقوق وفي الاخضر وسفراء بالإضافة الى مواقع سد صدام وبناء لمعاني متحف جديدة في القطر . فنحن هذا العام بالإضافة الى توسيع المتحف العراقي بجناح للفن .

نضال محمد علي

مجموعة كبيرة من مقتنياته النادرة ، ومن ضمنها ساعة الملك فيصل الاول في هذه القاعة ركن للعلماء التي تداولها العراقيون ... نقود عثمانية ، عراقية ، ملكية وجمهورية ، وركن آخر ضم صور ابناء بغداد منذ تاسيس الامانة ولحد اليوم .. وفي خزائن خاصة وضعوا اشارة الامين الذي كان يتقلدها حين يبدأ دوامه .

القاعة الثانية ضمت المكتبة التي تضم كل الكتب التي تتحدث عن بغداد . عن تراثها وعاداتها ومينها وازيائها . لكن عمر بغداد طويل جدا . فاية فترة زمنية حدثت في هذا المتحف ؟
- يجيب علاء الدين الشبلي .
- مقتنيات المتحف حدثت بفترة زمنية تبدأ من بداية القرن الحالي .

القاعة الثالثة وهي اكبر القاعات ضمت المعرض التشكيلي الدائم .. صور زينة لمعالم بغداد ومنهجا وازقتها .. كل ما يتعلق ببغداد القديمة دون في هذه اللوحات التي رسمها عدد كبير من الفنانين التشكيليين .

اخيرا دخلنا الى قاعة بغداد العتيقة .. اربعة حقيقي ، بيوت حقيقية تنطق منها اصوات الرجال والنساء والاطفال ومن زقاق الى اخر سقطنا في سوق قديم من اسواق مدينتنا العريقة .. بلع التبع الذي يساور كثيرا .. الحلاق الذي يفرط بلاهوادة . مجلد الكتب الذي ادار ظهره للجميع .. صراخ الصبي الذي يضربه . الملا . بالقلعة .. زفة العرب وضجيجها الجميل . هل نحن بحاجة الى الجبل ؟ هذا السؤال دار في الاذهان ونحن ندخل الى احد الحملات . لكن مرافقنا شجوا ودخلوا :
- ايها السادة قليل من الحياة .. فهذا الجسم للنساء وليس للرجال حملنا حياضنا معنا ووقفنا امام صانع الفخار ثم الحداد .. وقلنا السوق عبر زقاق ضيق كثر الالتواء الى محطة الاستراحة القديمة .. الى مقاعد القهوة البغدادية .. ربما هي . كهو عزاي . في هذه القهوة التي تلوح منها الروائح القديمة بقاها العتيقة التي كان يسامر فيها ابائنا واجدادنا . شربنا الشاي الثقيل واستمعنا الى اغاني الجاهلي البغدادية .

■ اين بلغ الفترات الان ؟
- استجده في المتحف البغدادية مع فرارته والغنية التي يروج بها تجارتها كان ينبغي ان يبقى طويلا في اربعة بغداد اسواقها ومقاهيها . لكن عقارب الزمن دفعتني لكي اسعود الى مكتب عملي .. والعزاء انني سآزور بغداد العتيقة طما مرزني الشوق اليها .

كتابة : محمد شاكور السبع



في المتحف البغدادية

بغداد العتيقة تبحث ثانية

تطورت الى انشاء مشروع كبير يصور بغداد القديمة ، مقتنيات وقاعات .. امين بغداد تليح هذا المشروع وسام في اخراجه بشكله الحاضر ادياء وفنانون وشعراء ومهندسون ..

او في القاعات خصصت للساعات القيمة التي كانت مستعملة في بغداد . ساعات جدارية .. ويدوية . ومنضدية . وساعات تحفية . سام في هذا الجناح تلجي جواد الساعاتي الذي احدى

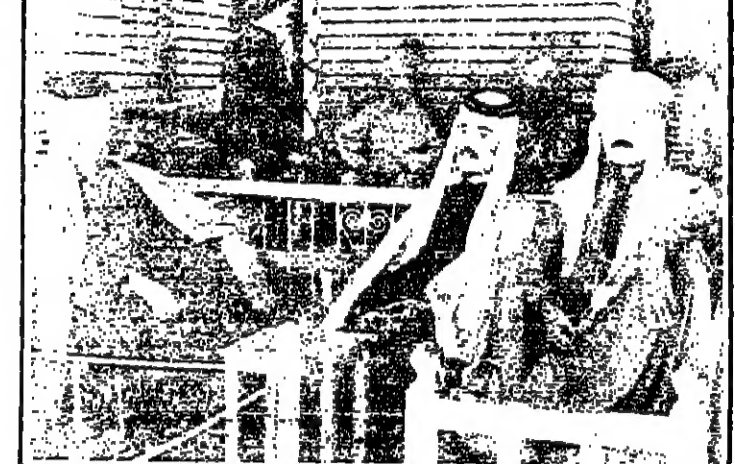
عالت الرياح الرخية تهب على المتحف البغدادية .. وعاد البغداديون يدرجون في اربعة محلاتهم القديمة المكتظة بالابواب الثقيلة والشناشيل المحملة بسجود ، الماء . ولم ينس اولئك البغداديون ان يضعوا . السبع عيون . فوق ابواب بيوتهم العتيقة والمليئة بالحياة والحلم .

■ كيف انبثقت فكرة تطوير المتحف ؟
- يقول علاء الدين الشبلي مدير المتحف البغدادية :
- قررت الامانة ان تقوم بالصيانة الدورية له في عام ١٩٨٦ .. هذه الصيانة

هذه المرة ، فتح المتحف البغدادية ابوابه وسط الموسيقى الشعبية التي ظلت تصدر طويلا . هذه المرة ، فتح الباب الرئيسي وابواب القاعات بعد ان قص امين بغداد السيد خالد عبدالمعظم رشيد شرائط الافتتاح .

هذه المرة ، فتح المتحف البغدادية وسط احتفال كبير حضره الكثير من الادياء والفنانين واستاذة الجامعة وعدد من شخصيات بغداد القديمة .. في هذا الاحتفال تلقى الجميع على ان :
- المتحف البغدادية مشروع تراثي قلعت به املة بغداد من اجل الحفاظ على تراث ملحي ببغداد في كل جوانبها .

والافتتاح كما علمنا تم للمرحلة الاولى من المتحف ، والعمل يجري على اعداد مرفقات المرحلة الثانية التي بافتتاحها سيتكامل المتحف البغدادية الذي قسر له ان يكون من المتاحف الفريدة .



مؤسسة الانتاج التراجعي المشترك

(و ارضنا والغذاء)

(ارضنا والغذاء) احداث اعمل مؤسسة الانتاج التراجعي المشترك لدول الخليج العربي ، يجري العمل على انجاز المرحلة الاخيرة من التصوير الخارجي له في عدد من اقطار المنطقة منها العراق والسعودية والكويت والامارات .
البرنامج انتج بتكليف من الامانة العامة لوزارة الزراعة العرب في الخليج العربي والجزيرة العربية ، هدفه ابراز الاساليب الزراعية الحديثة واسسها اضافة الى اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني والتعريف بأهمية الغذاء لتحقيق الامن الغذائي والاستثمار الامثل للموارد الطبيعية الزراعية .
القانون على انتاج البرنامج . اشادوا بالجهود التي قامت بها الجهات المعنية في تلفزيونات دول الخليج والجزيرة من قبل لنجاح البرنامج من خلال الدعم والتسهيلات التي قدمت لهم .



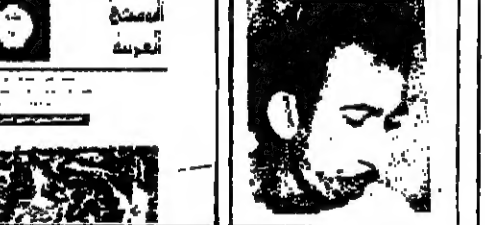
الفراسة والحصان في الرسم الصغير

■ في حلقة اليوم سيلقي اطفالنا الاعزاء صباحا مع برنامجهم الفني (الرسم الصغير) حيث سيضع لهم القواعد الاساسية المستلزمة لرسم الفراسة والحصان بالإضافة الى دراسة موضوع الانوان واهميتها في تكوين اللوحة الفنية لرسم الاطفال .

وستتناول حلقة هذا الاسبوع فكرة جديدة بعنوان (اكتب وارسم) ثم زاوية الخط العربي والتي لاقت تشجيعا واثابا من قبل اطفالنا الذين يهتمون بالخط العربي والزخرفة .

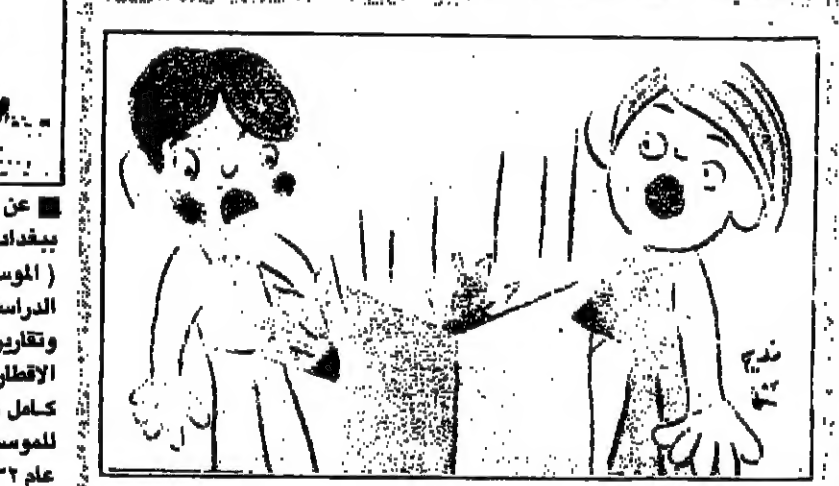
والرسم الصغير من اعداد وتقديم خالد جبر واخراج عبد الامر محمد رسن

الكلمة التشكيفية : معرض مشترك
الموسيقى العربية .. عند جديد
ملفتي السيف الادبي الاول



■ يضم المركز الثقافي في جامعة البصرة للفترة من ٧-٥ اذار المقبل ملتقى السيف الادبي الاول لربعة المواهب الابدعية الشابة . حيث يقدمون اسهاماتهم من شعر وقصة ويحث كما تقدم على ملهى الملتقى فعاليات منها معرض تشكيلي للفنان عدنان عبد سلمان الذي يقدم اعمالا مستوحاة من قصائد السياب كما سيستمع للفرقة القومية للفنون الشعبية في البصرة بلحيا ليلة بصرية .
وهناك عرض مسرحي يتضمن مسرحية بعض القصائد المختارة من شعر السياب .
■ يقع المركز الثقافي الاجتماعي في الجامعة المستنصرية تحت عنوان (الكلمة التشكيفية) معرضا للفنانين محمد الدراجي وبهاء الخزرجي وقصائد وخواطر لفاضل الجاني وذلك على قاعة النادي الطلابي في الجامعة المستنصرية .

■ عن املة المجمع العربي للموسيقى ببغداد ، صدر العدد العاشر من مجلة (الموسيقى العربية) تضمن عددا من الدراسات والبحوث التحليلية والمقارنة وتقارير عن الحركة الموسيقية في بعض الاقطار العربية كما اشتمل على فصل كامل من فصل كتاب المؤتمر الاول للموسيقى العربية المنعقد في القاهرة عام ١٩٣٢ .
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت للناقص محمود الجنادري رواية جديدة عنوانها الحفلات .



مهرجان الطفولة الثاني

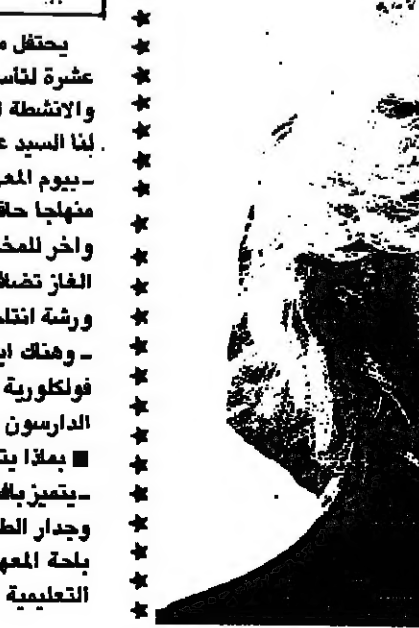
■ تقيم وزارة الثقافة والاعلام مهرجان الطفولة الثاني خلال العطلة الربيعية وللفترة من ٨٩/٢/٤ لغاية ٨٩/٢/١٩ على قاعات المتحف الوطني للفن الحديث تتخلله مجموعة من الفعاليات الفنية والموسيقية والغنائية والمسرحية والاعمال اليدوية موزعة على ايام المهرجان .
لذا تدعو دار ثقافة الاطفال الاصداقاء كافة للمشاركة في معرض الرسوم والاعمال اليدوية على ان تصل المساهمات حتى في ٨٩/٢/١٥ .
كما تامل الدار ان تعكس الرسوم معالم حضارة العراق العظيم وتهنئته المعاصرة ومنجزات ثورة تموز المجيدة بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين .

في يوم معهد التدريب النفطي



يحتفل معهد التدريب النفطي التابع لوزارة النفط . هذه الايام بالذكرى الثامنة عشرة لتاسيسه . وقد اعادت عمادة المعهد منهاجا حافلا بالعديد من الفعاليات والانشطة الرياضية والفنية .. البرنامج بدأ امس ويستمر ثلاثة ايام وعن ذلك قال لنا السيد عبدالهادي عبدالجبار المحمود عميد معهد التدريب النفطي :
- يقيم المعهد ، الذي يصفى الذكرى الثامنة عشرة لتاسيسه ، اعادت عمادة المعهد منهاجا حافلا بالانشطة المختلفة ، من بينها افتتاح معارض للصور الفوتوغرافية واخر للمخطوطات ومهرجانات شعرية واقتراح ورشة جديدة متخصصة بتقنية الغاز تضاهي الى الورش الاخرى التي يضمها المعهد بحيث يكون عددها ٤٦ ، ورشة انتاجية .
- وهناك ايضا المهرجان والمسابقات الرياضية بين الطلبة اضافة الى عروض فولكلورية من اليمن والسودان وبعض الاقطار العربية يقدمها الطلبة العرب الدارسون في المعهد .
■ بعدا بنتمنى احتفالكم هذا العام ؟
- يتعين بالافتتاح صرح يضم صورة السيد الرئيس القائد حفظة الله ، والجدار الحر وجدار الطلاب القدوة في مكان خصصناه لهذا الغرض من خلال بناء مئذنة يوسط بلعة المعهد وهذه بادرة من قبل معهدنا نتمنى تعميمها على بقية المؤسسات التعليمية .

■ مناهج احتفالي حافل



■ هكذا من الأهل



ميكى ماوس مقالتي دائما
خجلاء قفحي انلام بلجملة
برواياي بين و الملهمة المستحيلة
نجله فحي بدلت تصوير اربعة افلام جديدة هي
(الاستاذة حميدة) بطولة احمد زكي واخراج سعد
عرفه كما تقدم فيلم (رغم اني امرأة) . اخرج لقمان
شكر . وفيلم (تصفية حساب) لنادر جلال و (اشتباه)
من اخراج علاء كريم

واللهات مصغر فلسطينية ان
الاسميينية وسجلات مخددة
الحرقة
كل من مندا خامس في طوله كدم
(لاس الفيل) عل حدر ان منازلتها

نافذة

أزرع لناهنة

شابت الجرافات انقاض الحرب . وبدأت معالم الحياة تدب في جمل النخيل . وانتشرت رائحة الطلع . ومشت في المزارع خضرة جديدة . وطلعت من السيقان التي احرقها

مدافع العدوان براعم تنضج بالحياة . واعتدلت قامت الاشجار التي كسرتها الريح الصفراء . وانتشر العمل كاسراب الحمام .

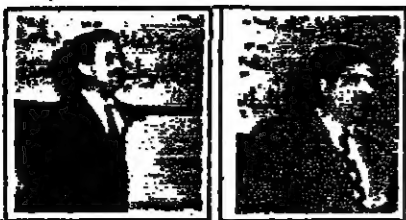
وقد همهم ابداء منحنية فوق جدران الطابق . ترتفع بين ايديهم ساعة بعد ساعة ودقيقة بعد دقيقة ... هنا . في الفلوات المحررة . كل شيء تدب في الحياة من جديد . والايادي السماء ملقوات

عن تفصيل ثوب العروس التي نزعته عن جلدتها ثياب حدادها ونهيات لتحتضن كفيها وتحيي ليلة زفافها وقام في احضان الفتي الاسمر الذي تزين صدره الدائى اناوط الشجاعة !

الفلوات تنفض من جديد مسكن للطيور التي هجرت اعشاشها . مدارس للاطفال الذين تخلفوا عن مدارسهم . مستشفيات للجراح التي لم تتدخل بعد . طرق حفرتها سرف الديابات الغربية . ومزارع تسوى تربتها الطيبة وتتشق لها سواقي الماء العذب .

على حافة الشالخت . الجديدة . ازرع لنا ياقلد النصر وصانع السلام . ازرع لنا . حنة . غلادري العائدات الى ارض الفلوات . غدا . على يدك . ستكمل فرحتهن .

يوسف يعقوب حداد



في الندوة الوطنية السابعة دائرة الآثار والتراث

بحوث واكتشافات ومشاريع جديدة

تبقى اشارنا رمزاً للمعرفة والشموخ والمعمرة . وكما يقول السيد الرئيس ان الآثار عراصة كعراصة .. لانها تشير للعلم الى ان بلدنا الذي يتنفس اليوم نوره غير اعتيادي هو ابن الحضارات السليمة التي خدمت الانسانية وشيدت منارات عالية لمصلحة الانسانية جمعاء .

ومن هذا تقيم دائرة الآثار والتراث ندوة الوطنية السابعة برعاية الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لمدة يومين .

في لقاء مع د . مؤيد سعيد . مدير عام دائرة الآثار والتراث . قال :

اعتمدت دائرة الآثار والتراث القاعة ندوة وطنية علمية كل عام تعرض فيها آخر الاكتشافات والآثار وتعلن فيها عن الانجازات التي تمت خلال عام سابق . فبما عدا سنوات لثلاث لم تعد منها الحديقة الميدانية ومنها العلمية الصرفة والثقافية العامة ونحن الان على اول الطريق الصحيح وبفضل توجيهات السيد الرئيس صدام حسين وميمنة وزراء الثقافة والاعلام المؤثرة ستحاول تحقيق الكثير وباستمرار من دون كل وملا .

واستطاع ان يحقق وبسبب الظروف الاقتصادية والتضخم المطوية منا كوابح وطني لثلاث سنين الحرب الصعبة الكثير من الانجازات وبقرارات ملحوظة وان نواتنا الوطنية السليمة والتي ستعرض فيها اعمال العامين ١٩٨٨/٨٧ بأسلوب مبتكر فنياً ومختصر في نفس الوقت ما هي الاثار خضرة اضافية على طريق الحركة والانتاج والابداع .

نضال محمد علي

مجموعة كبيرة من مقتنياته الثمينة . ومن ضمنها ساعة الملك فيصل الاول . في هذه القاعة وكمن للصالات التي تداولها العراقيون . تقود عثمانية عراقية . ملكية وجمهورية . وكمن آخر ضم صور ابناء بغداد منذ تأسيس الاملة واحد اليوم . وفي خزانة خاصة وضفوا شارة الامن الذي كان يتقلدها حين يبدأ دوائمه .

القاعة الثانية ضمت المكتبة التي تضم كل الكتب التي تحدثت عن بغداد . عن تراثها وعاداتها ومبناها وازيائها . لكن عمر بغداد طويل جدا . فاية فترة زمنية حدثت في هذا المتحف . يجيب علاء الدين الشبلي .

مقتنيات المتحف حدثت بفترة زمنية تبدأ من بداية القرن الحالي . القاعة الثالثة وهي اكبر القاعات ضمت المعروضات التي تشكلت الدائم . صور زينة لعلم بغداد ومبناها وازيائها . كل ما يتعلق ببغداد القديمة مؤن في هذه اللوحات التي رسمها عدد كبير من الفنانين التشكيليين .

أخيرا دخلنا في ازمة بغداد العتيقة . ازمة حقيقية . بيوت حقيقية تتخلل منها اصوات الرجال والنساء والاطفال . ومن راقى الى اخر سطفا في سوق قديم من اسواق مدينة الموصل . بلشج التبع الذي يسلم كثيرا . الحلاق الذي يترنح بالهودة . مجلد الكتب الذي ادار ظهره للجمع . صراخ الصبي الذي يصره . الملا . بالقلعة . زفة العرب وضجيجها الجميل . هل نحن بحاجة الى البيل ؟ هذا السؤال دار في الامان ونحن ندخل الى احد الحملات . لكن من افاقنا شجبوا دخولنا .

ايها السادة قليل من الحياة . فهذا الحمام للنساء وليس للرجال حملنا حياضاً معنا وولقنا امام صانع الفخار ثم الحداد . ولقنا السوق عبر رواق ضيق كثير الالتواء الى محطة الاستراحة القديمة . الى مقاعد القهوة البغدادية . ربما هي . كهو عزاي . في هذه القهوة التي تلوح منها الروائح القيمة لمقاومة العتيقة التي كان يتساقط فيها اربابنا واجدادنا . شربنا الشاي القليل واستمعنا الى اغاني الجاهلي البغدادية .

اين يقع الفرار الان ؟ استجده في المتحف البغدادية مع فرارته واغانيه التي يروج بها جازته كان ينبغي ان ابقى طويلا في ازمة بغداد اسواقها ومقاهيها . لكن عقارب الزمن دفعني لكي اعود الى مكتب عملي . والعزاة انني سآزور بغداد العتيقة كما زمني الشوق لها .

كتابة : محمد شاكور السبع



في المتحف البغدادية بغداد العتيقة تبعث ثانية

علت الرياح الرخية تهب على المتحف البغدادية . وعاد البغداديون يدرجون في ازمة محلاتهم القديمة المتكئة بالابواب الخشبية والاشغال الجميلة بحبوب . الماء . ولم يمس اولئك البغداديون ان يضحوا . السبع عيون . فوق ابواب بيوتهم العتيقة واللمبة بالحبيبة والحمام .

هذه المرة . فتح المتحف البغدادية ابوابه وسط الموسيقى الشعبية التي ظلت تصدح طويلا . هذه المرة . فتح البعيا الرئيس وابواب القاعات بعد ان قض امين بغداد السيد خالد عبدالمعظم رشيد شرائط الافتتاح .

وسط احتفال كبير حضره الكثير من الاباء والفنانين واستاذة الجامعة وعدد من شخصيات بغداد القديمة . في هذا الاحتفال اتفق الجميع على ان : المتحف البغدادية مشروع تراثي قلعت به امانة بغداد من اجل المحافظة على تراث ماضي بغداد في كل جوانبها .

والافتتاح كما علمنا تم للمرحلة الاولى من المتحف . والعمل يجري على اعداد مرافق المرحلة الثانية التي يفتتحها سيكتل المتحف البغدادية الذي قدر له ان يكون من المتاحف الفريدة .

مؤسسة الانتاج التراجي المشترك

(و) ارضنا والغذاء

(ارضنا والغذاء) احداث اعمال مؤسسة الانتاج التراجي المشترك لدول الخليج العربي . يجري العمل على انجاز المرحلة الاخيرة من التصوير الخارجي له في عدد من اقطار المنطقة منها العراق والسعودية والكويت والامارات . البرنامج انتج بتكليف من الاملة العامة لوزارة الزراعة العرب في الخليج العربي والجزيرة العربية . هدفه ابراز الاساليب الزراعية الحديثة واسسها اضافة الى اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني والتعريف بأهمية الغذاء لتحقيق الامن الغذائي والاستثمار الامثل للموارد الطبيعية الزراعية .



القنصون على انتاج البرنامج . اشادوا بالجهود التي قامت بها الجهات المعنية في تلفزيونات دول الخليج والجزيرة من قبل لنجاح البرنامج من خلال الدعم والتسهيلات التي قدمت لهم .

الفراسة والحصان في الرسم الصغير

في حلقة اليوم سيلقي اطفالنا الاعزاء صباحا مع برنامجهم الفني (الرسم الصغير) حيث سيضع لهم القواعد الاساسية المستلزمة لرسم الفراسة والحصان بالإضافة الى دراسة موضوع اللون واهميتها في تكوين النوحة الفنية لرسم الاطفال .

وستتناول حلقة هذا الاسبوع فكرة جديدة بعنوان (اكتب ورسم) ثم زاوية الخط العربي والتي لاقت تشجيعا واثقالا من قبل اطفالنا الذين يهتمون بالخط العربي والزخرفة .

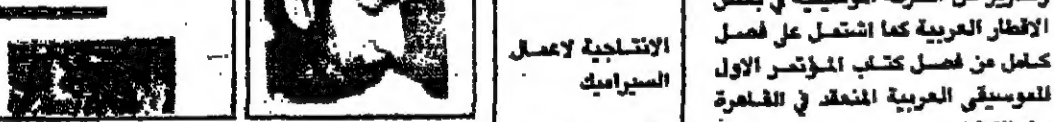
والرسم الصغير من اعداد وتقديم خالد جبر وخارج عبد الأمير محمد رس

عيون

الكلمة التكميلية : خفرش مشترك

الموسيقى العربية . عدد جديد

ملقى السياب الابدي الاول



يضم المركز الثقافي في جعقة للبصرة للفترة من ٧ - ١٠ آذار المقبل ملقى السياب الابدي الاول لرعاية المواهب النامية للشباب . حيث يقومون باعمالهم من شعر وقصة ويبحث كما قدم عن هاشم الخليلي فاعليات منها معرض تشكيل للفنان عبد السلام الذي يقدم اعمالا مستوحاة من قصص السياب كما مستهم القرعة القومية للفنون الشعبية في البصرة بلحيا لينة بهرية

وهناك معرض مسرحي يشتمل مسرحية بعض الفصول المختارة من شعر السياب

يقيم المركز الثقافي الاجتماعي في الجامعة المستنصرية تحت عنوان (الكلمة الشعبية) معرضا للطلاب محمد الدراجي وهما الخرجي وقصائد وخواطر لافضل الجالي ولكل على قاعة النادي الطلابي في الجامعة المستنصرية



مهرجان الطفولة الثاني

تقيم وزارة الثقافة والاعلام مهرجان الطفولة الثاني خلال العطلة الربيعية وللفترة من ٢٤ ٢٥ لغاية ٢٩ ٢٩ على قاعات المتحف الوطني للحدث تتخلله مجموعة من الفعاليات الفنية والنوسيقية والفنية والمرحبة والاعمال اليدوية موزعة على ايام المهرجان

لذا ندعو دار ثقافة الاطفال الاحفاد كافة للمشاركة في معرض الرسوم والاعمال اليدوية على ان تصل المساهمات حتى في ١٥ ١٥ كما تامل الدار ان تعكس الرسوم معشاة حضارة العراق العظيمة وميخته المعاصرة ومنجزات ثورة تونز الجديدة بقيادة صبح النصر والسلام الرئيس الفلك صدام حسين



يحتفل معهد التدريب الفني التابع لوزارة النفط . هذه الايام بالذكرى لثلاث عشرة لتأسيسه . وقد اعدت عمادة المعهد منهاجا حلالا بالعديد من الفعاليات والانشطة الرياضية والفنية . البرنامج بدأ امس ويستمر ثلاثة ايام ومن ذلك قال لنا السيد عبد الهادي عبد الجبار المحمود مدير معهد التدريب الفني

بيوم المعهد . الذي يصادف الذكرى لثلاث عشرة لتأسيسه . اعدت عمادة المعهد منهاجا حلالا بكتيبات مختلفة . من بينها افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية واخر للمخطوطات ومهرجانات شعرية وافتتاح ورشة جديدة متخصصة بكتابة الخرز تضاف الى الورش الاخرى التي يشهدها المعهد بحيث يكون عددها ٤١ ورشة للتأهيل

وهناك ايضا المهرجان والمسابقات الرياضية بين قطبة اهل الى عروض فولكلورية من اليمن والسودان وبعض الاقطار العربية يقدمها الطلبة العرب الدارسون في المعهد

بملاذ لعين لحفظكم هذا العلم

يتضمن بالافتتاح صرح يضم صورة السيد الرئيس القائد حلفه الله . والجداد لهم وجداء الطلبة القادة في مكان خصصناه لهذا الغرض من خلال بناء متحف يلوست باحة المعهد وهذه بكرة من قبل معهدنا تخفي كميمها على بقية المؤسسات التعليمية

فهدوس

